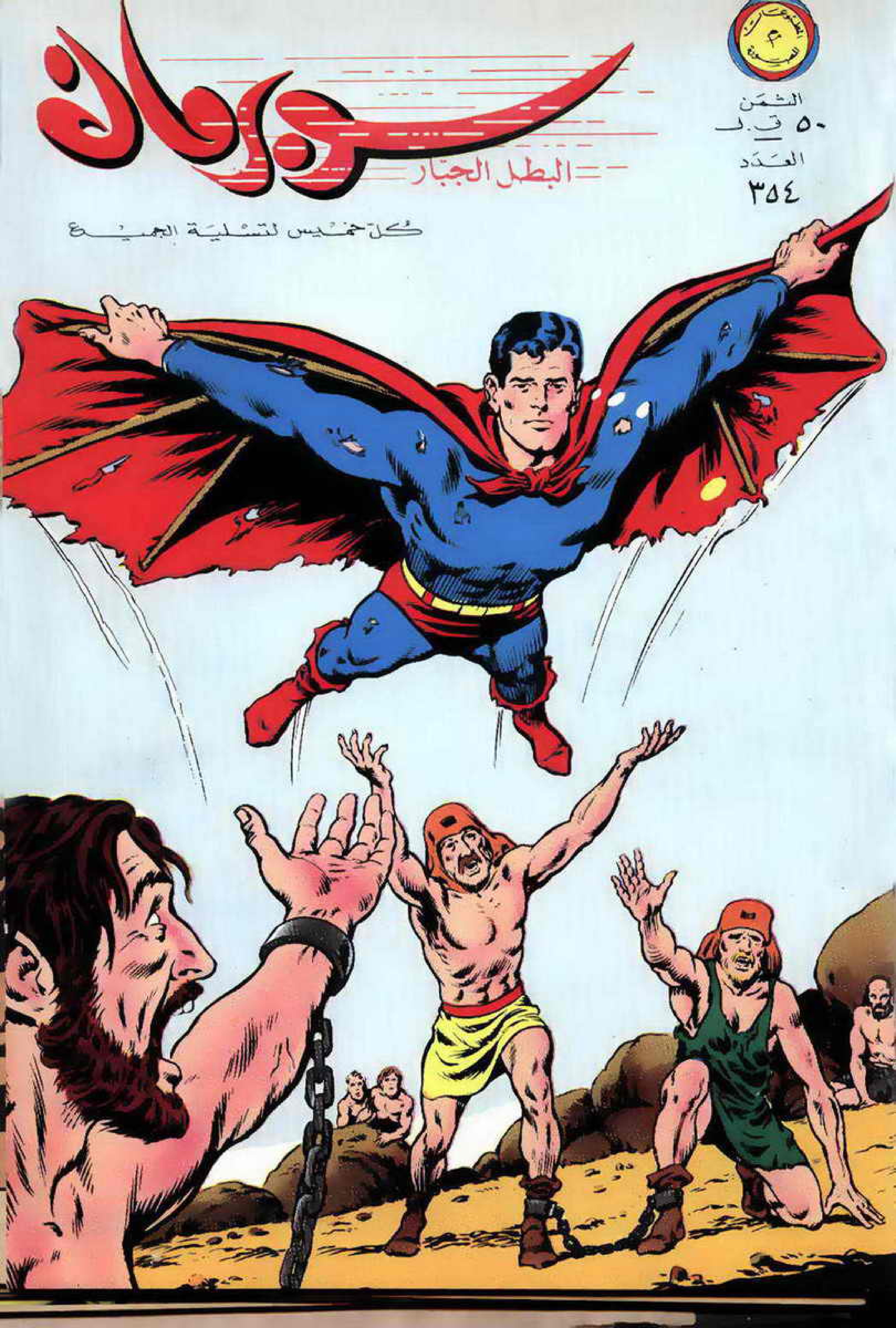

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٥٤



تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٢٥٦١٢٧ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


سوبرمان
البطل الجبار
كنت في الماضي "سوبرمان" الذي لا يقهر ... أما الآن فإنسان عادي يغلبني..!!
ألياف الشجرة تمسك بالغريب و"سوبر" سيقضي عليه..!!
ماذا يفعل "سوبرمان" على هذا الكوكب الغريب وبدون ثوبه الجبّار... وماذا حدث لقواه ... ومن هو ذاك الذي يلكمه ؟ أسئلة مذهلة لا يعرف جوابها حتى ...
سوبرمان السابق

"ذات يوم... لا أزال أذكره جيداً..."

يا للسخرية... حين كنت جباراً كانت سرعة انطلاقي تفوق سرعة الصاروخ بعشرات المرات ولكن لما العجلة... أنا في طريقي لملاقاة حتفي!!






"فقدت مناعتي ... ثم بدأت أفقد تباعاً بقية قواي ..."
لا أستطيع الطيران!
فقدت السرعة ... سأستقل سيارة أجرة !!
"وحين حاولت أن أوقف عصابة السيارة النفاثة ..."
"سوبرمان" قطع الطريق بهذا الحاجز !!
ولكن أنظر إليه ... يبدو في غاية الإرهاق !!
"نعم ... وقعت تحت رحمتهم ... ولكن كانوا بدون رحمة ..."
سأختبر مناعته بهذه اللكمة !!
العصابة المناهضة "لسوبرمان" تدفع ... ... ١٠ ليرة لمن يقبض عليه حياً أم ميتاً !!
"وعم السرور كافة الأشقياء ... ثم باعوا ثوبي وأطلقوني بالصاروخ نحو الفضاء ..."
وداعاً أيها اللعين أنت لا تستحق موتة عادية !!
إنتظر قليلاً لتعلم المصير المظلم الذي ينتظرك !!

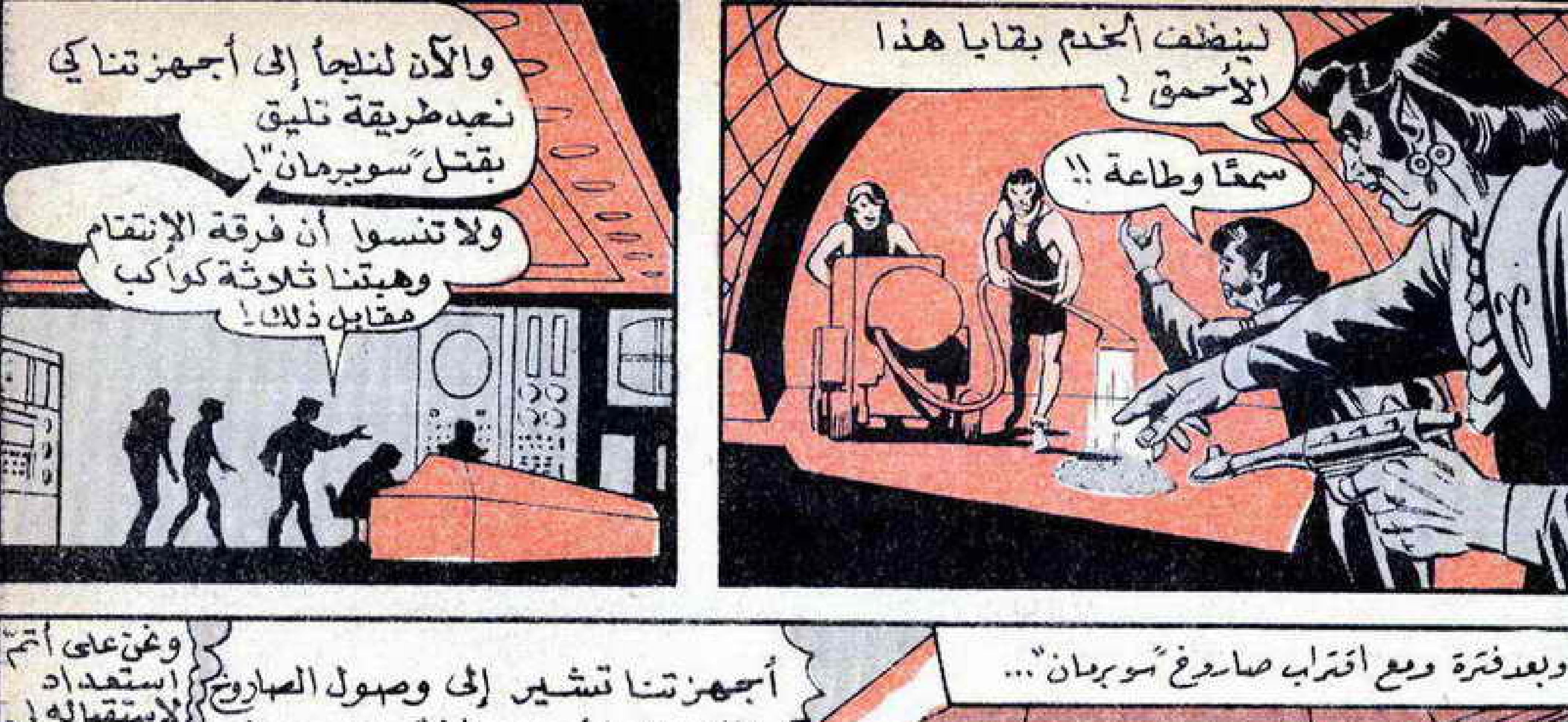

ساعد أعدائي في الفضاء على إعداد موتة خاصة لي ...


..في كوكب الإعدام ... الذي تخصص حكامه في فن القتل ... وعدلوا شكل كوكبهم كي يرمز للموت !


وفي تلك الأثناء ...
أنظر إلى هذا الجهاز كيف يطلق أشعة تحول من تلامسه إلى زجاج !
هذا ليس يا الأمير الجديد... نحن نعرفه منذ القدم !


وهذه الآلة تضغط عليه وتحطمه إلى شظايا !!
وأين الإبداع في هذه العملية ؟


طريقتك عادية جداً ... أنت تلحق العار بأسلافنا ... لهذا يجب أن تموت ... سأحوّلك إلى غبار !
يايي !!



وبعد فترة ومع اقتراب صاروخ "سوبرمان"...
أجهزتنا تشير إلى وصول الصاروخ الذي يحمل "سوبرمان"... وسيهبط بالقرب من مركز تجمع الرقيق!
ونحن على أتم استعداد لاستقباله!

وبعد برهة في المخيم...
انتبه، الإقتراب من الحاجز يعني الموت الفوري!
أريد مشاهدة الصاروخ فقط... لأرى من جاء!!
أنظر إلى الذي جاء كيف يمشي بكل كبرياء!
أظن أنه أحد الأبطال السابقين... وقد حكم عليه بالموت هنا!!


وبعد فترة في القصر...
"سوبرمان" كنا ننتظرك ... وقد أعددنا لك ثلاث طرق مدهشة !
شكرًا !


سنعرضها عليك ثم تختار الطريقة التي تعجبك !
الطريقة الأولى بواسطة الذرة !
هذا الحيوان أطعم مادة كيماوية خاصة أضعفت تكوين جسده ... والآن بتحريضه لهذه الأشعة ...


تتفكك ذرات جسده كما يظهر أمامك !!
آه !
هذا ما سيحدث لي إذا اخترت هذه الطريقة !!


الثانية ...
هذه أشعة الجواهر ... أنظر إلى الحيوان كيف يتقلص حجمه أولًا !!
ثم يتجمد داخل جوهرة ... ما رأيك بهذه الطريقة ؟



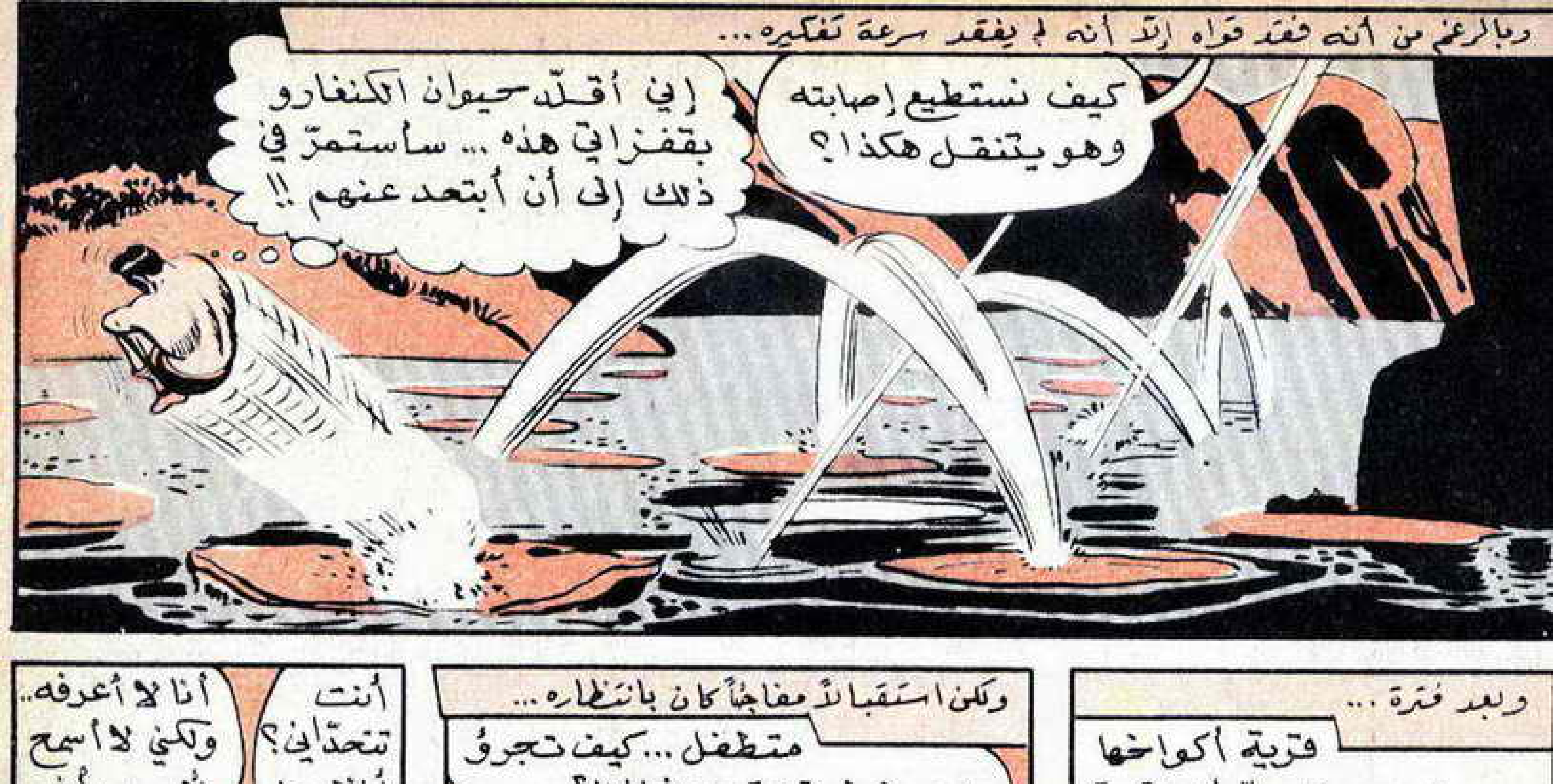
هذه آخر وأحدث طريقة توصّلنا إليها... مسحوق خاص نرش به من نريد التخلص منه !!
الزرافة تتحول إلى جذور !!
نعم... هذا هو تأثير المسحوق... ولكنها بعد أن تتحوّل كليًا إلى جذور تموت !
لقد شاهدت طرقك الثلاث... وأعجبت بالطريقة الأخيرة !!
أحمق... بهذه تحتاج لـ ٤٨ ساعة تقاصي خلالها أشد العذاب !!
هل تظن أني سأصرخ طالبًا الرحمة... سأريك كيف يموت الأبطال !!
أطلقوا المسحوق... أنا متشوّق للتمتع بمنظره !!
كما كنت أتمنّى المسحوق أخفى حركتي...
... فترة تكفي لتشغيل هذا الجهاز... الذي سيوجّه المسحوق نحو الجلادين !!


وفيما الجميع
مذهول بما حدث...
المسحوق أصاب رجالي ... وقد
شرعوا بالتحوّل إلى جذور!!
هذه فرصتي
للهرب!!


وفيما "سوبرمان" يهرب...
صفارات الإنذار
تعلن هربي...
والحرس يطلقون
نحوي أشعّة
قاتلة!!


سأقفز وأختبئ
تحت إحدى
هذه النباتات
الضخمة!!

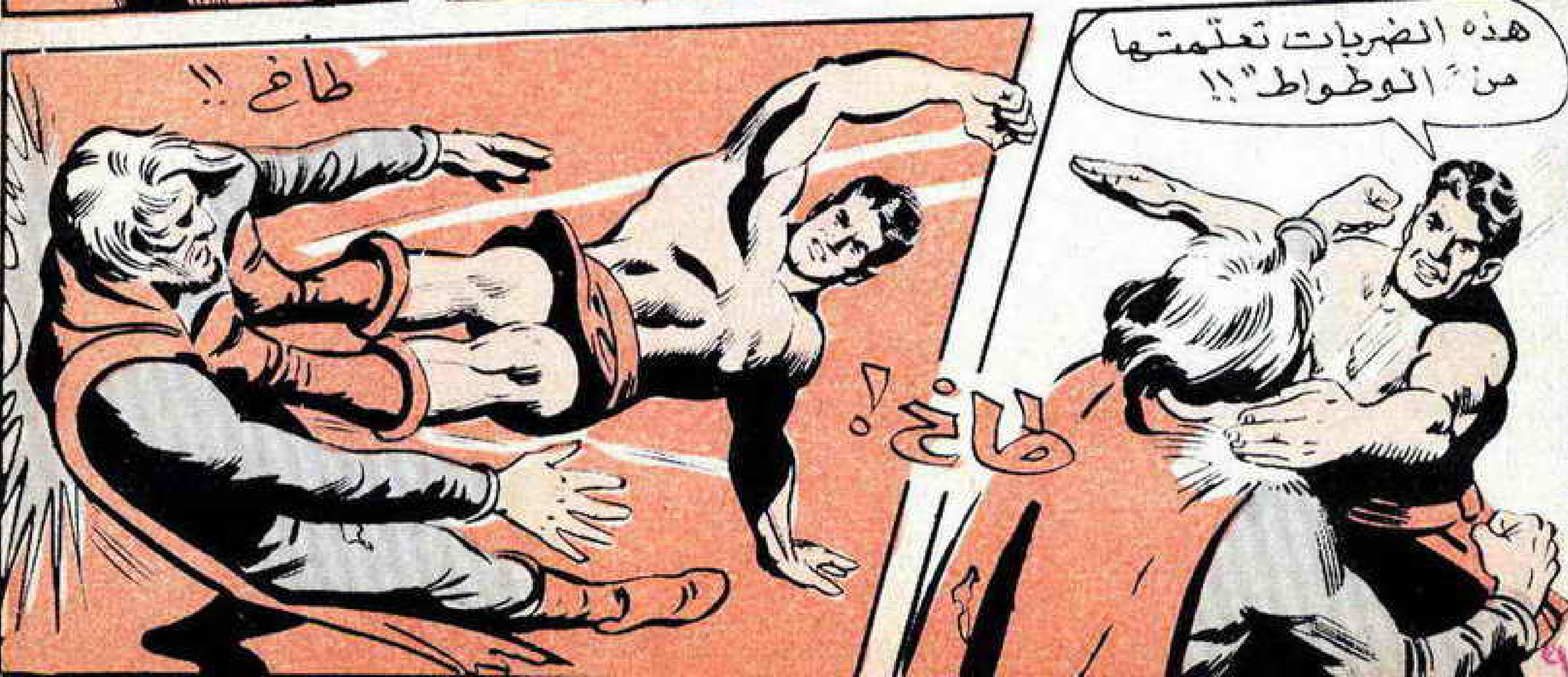

وبعد برهة
الحرس
يقتربون مني...
أمامي طريق
واحد للهرب!!
ذاك الأحمق من
كوكب آخر ولا يعلم
أن هذه النباتات تشبه
المطاط... ستقضي
عليه أثناء عودته!


وبالرغم من أنه فقد قواه إلا أنه لم يفقد سرعة تفكيره...
كيف نستطيع إصابته وهو يتنقل هكذا؟
إني أقلد حيوان الكنغارو بقفزاتي هذه... سأستمر في ذلك إلى أن أبتعد عنهم!!


وبعد فترة...
قرية أكواخها من الطين... فلا بدّ أنها قرية العبيد التي رأيتها وأنا في الصاروخ!! لأسألهم عن بلجان


ولكن استقبالاً مفاجئاً كان بانتظاره...
متطفل... كيف تجرؤ على دخول قريتي بدون إذني؟!
طاخ!
ثوب العبد يشابه ثوبي الجبار القديم آه!!


أنت تتحداني؟ أنظروا جميعاً ماذا يصيب الذي يتحداني!
أنا لا أعرفه.. ولكني لا أسمح لأحد بأن يجعل مني عبرة!!


هذه الضربات تعلمتها من "الوطواط"!!
طاخ!
طاخ!!

ولكن فجأة...

إحذر أيها الغريب... "سوبر" سيقذف بك نحو شجرة السوط!

أليافها تلتف حول أيّ شخص يقترب منها!

ولكن التحذير جاء متأخراً...

لا تخف أيها الغريب.. هذه الألياف غير مؤذية ولكنها ستمسك بك...

... لفترة تكفي لأن أعلمك درساً جديداً!!

أظن أن هذه الضربة ستنهي القتال!!




"منذ عدة قرون قام مخلوق غريب جبار يدعى "سوبر" بإنقاذ أسلافنا من الغرق ..."
بسرعة إلى هذه الكرة الزجاجية .. ستبقون بداخلها إلى أن أجد وسيلة تنقذ عالمكم من الغرق !
ومنذ ذلك الحين أقوى رجل بيننا يرتدي ثوبًا يشابه ثوب ذلك الجبار وندعوه "سوبر" !
يا للعجيب .. أنا كنت فيما مضى جبارًا مثل الجبار الذي أخبرني عنه !!
وبعد أن ارتدى الثوب ...
بسرعة يا "سوبر" الجميع ينتظرك لتقوم بالطيران الاحتفالي
هه ؟ أرجو ألا يتوقع هؤلاء الناس أن أطير !
وبعد برهة ...
لإنهاء المراسيم يجب أن تطير .. لنذكّر الناس أن "سوبر" الأصلي كان يطير أيضًا !
أصبح الرداء بفضل الإطار الخشبي مثل المظلة التي يستعملها الطيارون !


وقبيل انتهاء الاحتفال ..
"سوبر" أيها الجبّار انقذني ... لا تدعهم يقتلونني !!
من هي هذه الفتاة ؟


لا تقترب من الحاجز ... والّا يصعقك فورًا وتموت !!
هذه الفتاة ستلاقي حتفها بعد ساعة !


كل شهر ينتقي الحاكم أجمل فتياتنا ويقذف بها في الرأس الناري ...
تبعًا للتقاليد التي ورثناها منذ القدم.. واستمرارًا لها ستقدم هذه الفتاة للموت !


وبعد انتهاء الشرح ...
ماهذا الألم ؟ ماذا يحدث ؟
رجال الحاكم قادمون ومكافحتهم عديمة الجدوى !


"سوبر" ... أيها الجبّار انقذني !
"سوبر" جبّار عليكم فقط ... ها ! ها !
يجب أن أنقذها .. واظن أني أعرف كيف !!

وبعد فترة تجاوز شخص الحاجز...
تمكنت من القفز فوق الحاجز المميت بفضل ردائي والآن يجب أن أنقذ الفتاة!
وإن أدّى ذلك إلى موتي!!
ولكن...
تأخرت... لقد ماتت ولم أستطع إنقاذها رغم أني كنت أملها الوحيد!!



لأني "الحسناء الجبارة"... وصلت من الأرض منذ فترة وجيزة... وعلمت بالمصير الذي ينتظر الفتاة!!
"فانتظرت الفرصة المناسبة لأخذ مكانها... وحين حاول الجلادون قذفي داخل الرأس خلعت الثياب التي كنت أتنكر بها...
حسناً... يا أشرار... نهايتكم حلّت!!
إنها "الحسناء الجبارة" حليفة "سوبرمان"... فلا تخافوا فهي مثله أقسمت أن لا تقتل أحداً!!

وكنت على وشك أن أسلمهم للسلطات المسؤولة حين ...

ولكن "الحسناء الجبارة" خرقت تقاليدنا ... وهناك وسيلة واحدة لإصلاح ذلك !!

موتنا سيزيل العار الذي لحق بنا !!

إنهم يسيرون نحو حتفهم !!





وحين ارتدى "سوبرمان" ثوبه ...

إستعدت المقدرة على الطيران ... وحين صعقتني منذهنية لم أشعر بالألم !!

هيّا بنا نشرح للعبيد قصتك ثم نعيدهم إلى كوكبهم !!

وبعد أن ارجعوا العبيد إلى كوكبهم ...

عجباً ... أشعر وكأني أعرف هذا الكوكب وإني شاهدته على الأرض وليس في الفضاء !!

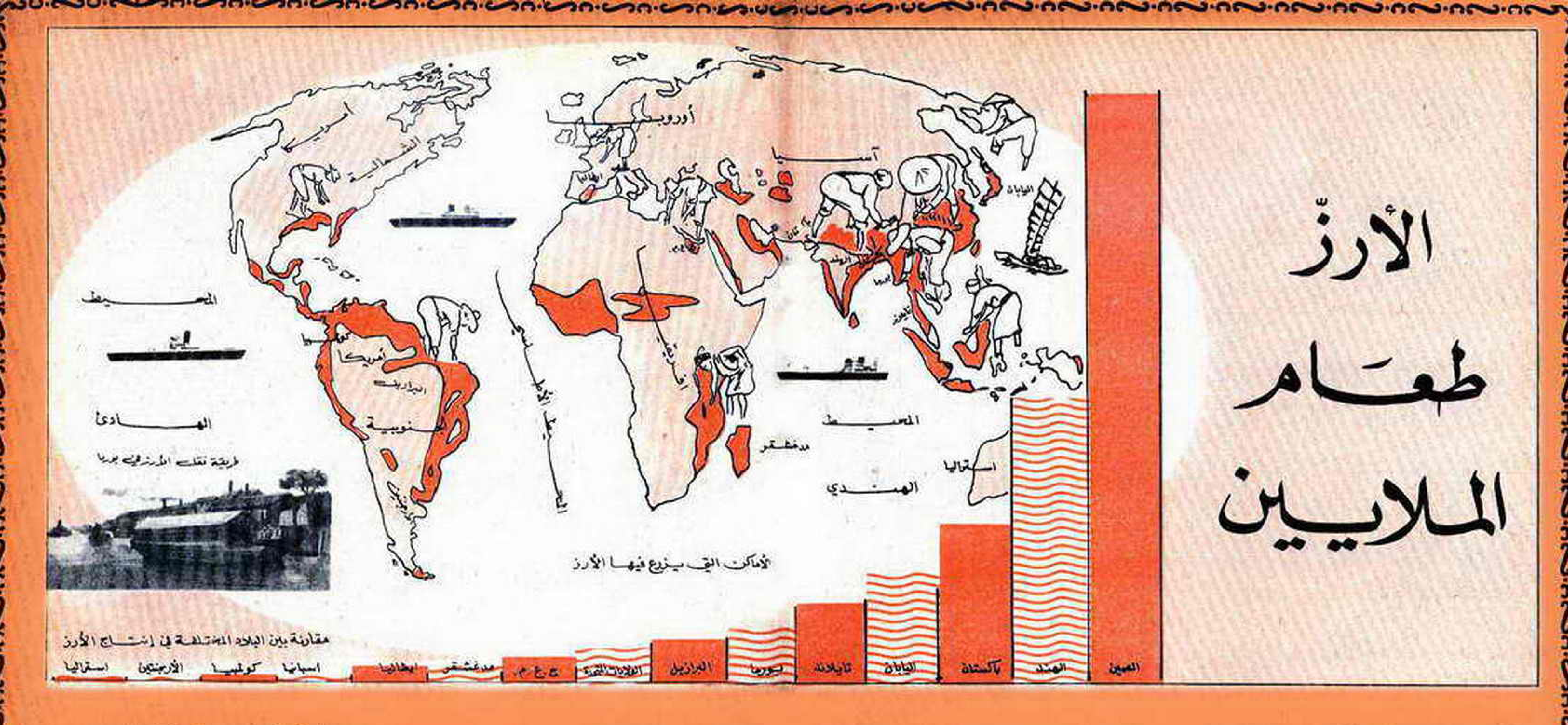
أظن أني أعرف الجواب ! هل تذكر القصة التي أخبرتني إياها مرة !

"منذ أمد طويل عدت إلى الماضي لتحقق في أسطورة القارة المفقودة..."
"سوبرمان"... ثار بركان وأغرق مدينتنا المتقدمة... ولكن شكراً لأنك أنقذت بعضنا !!
سأعود إلى زمني لأقرأ عنكم !!





الأرزّ طعام الملايين



الارز مادة غذائية اساسية لمئات الملايين من الناس في آسيا • انها الغذاء الثاني بعد القمح في العالم • والارز يزرع في التربة الرطبة والموحلة بعكس القمح والشعير والشوفان •

تزرع الحبوب في التربة ثم تقلع بعد شهر وتزرع بالايدي في حقول مطوفة بالماء فينمو الارز في الوحل بدلا من التراب • حين ينضج المحصول تجفف الحقول ويقطع الارز بالايدي • تحتاج زراعة الارز الى مجهود كبير وأيدي عاملة كثيرة • ففي المناطق الدافئة في آسيا يعمل ملايين من النساء والرجال والاطفال لاشهر عديدة في السنة لانتاج المحصول • أما في أوروبا وأميركا واوستراليا فقد تطورت وسائل الزراعة وتستخدم الطرق الحديثة وفي كاليفورنيا يرش الارز على الحقول من الطائرات •

أصل الارز

يقال ان زراعة الارز بدأت في جنوب الصين حيث وجدت بقايا من الفخار ترجع الى العصر الحجري وعليها اثار حبوب الارز ربما من جراء وضع الآنية على أرض مفروشة بالارز وهي رطبة اي قبل وضعها في النار •

وجاء في التاريخ بأن الارز كان يعرف على أنه من المحاصيل الهامة في الصين في العام ٢٨٠٠ قبل المسيح •

ان انواع الارز وأصنافه عديدة في مختلف أنحاء العالم مما يحمل على الاعتقاد أن زراعته نشأت في عدة أمكنة في العالم منذ قديم الزمان • فكل الانواع المختلفة هي من أصل فصيلة واحدة تدعى « أوريزا ساتيفا » •

البلاد المنتجة للارز

يزرع الارز عادة في المناطق الحارة والكثيرة الامطار ولكن وسائل الري يمكن ان توسع زراعته الى مناطق أخرى مثل مصر التي تعتمد على فيضان النيل اكثر من هطول الامطار • ويزرع حاليا في البلاد الاستوائية وشبه الاستوائية حيث توجد مياه وفيرة • فجنوب أوروبة والمناطق الدافئة في أميركا الشمالية والجنوبية كلها بلدان لها شأنها في انتاج الارز •



حقول الارز في برمه، مقطعة بشكل مستطيلات .



« مصطبات » من حقول الارز في جاوه .

آسيا

تنتج آسية ٩٠ في المئة من محصول الارز العالمي • وتجري زراعته بالوسائل الاولية التي ذكرناها سابقا • ويزرع في جميع الاراضي حتى في سفوح بعض الهضبات حيث يصل الماء الى الحقول من الجداول الجارية • من الصعب استعمال الوسائل الحديثة في زراعة الارز الا حين تكون الحقول منبسطة ولكن بما أن هناك عددا هائلا من السكان في بعض مناطق آسية فاستخدام كافة أنواع الاراضي ضروري جدا •

الصين : تعتبر الصين اكبر بلد لانتاج الارز وتحل بعدها الهند • ويزرع الارز في برمه وسيام في الحقول المنبسطة المنقسمة بشكل مستطيلات ثم يعوم فيها الماء • ومحصول الارز في هذين البلدين اكثر من حاجتهما فيصدران كميات كبيرة منه الى الخارج • كما تهتم جاوه بزراعة الارز على الهضبات • وتعد اليابان رابع بلد في العالم في انتاج الارز •

الارز كما ذكرنا من المواد الغذائية

المهمة جدا في حياة الانسان في آسية فحين يقولون « تفضل وكل » يعني « كل الارز » .

إفريقيا

افريقية : يزرع الارز في مصر على ضفاف النيل وكذلك في السنغال في غرب افريقية وفي شرقها في موزمبيك وفي جزيرة مدغشقر .

أوروبا

أوروبة :

ان ايطاليا أهم بلد لانتاج الارز في أوروبة . عرفت زراعته في القرن الخامس عشر من جماعة أراغون المقاطعة الاسبانية ثم انتشر الى كافة انحاء أوروبة . من أهم المواقع لزراعة الارز بيدمونت ولومباردي وتقعان في وادي نهر « بو » حيث يؤمن فيضان النهر الماء الوفير للحقول . أما المحصول السنوي فيبلغ حوالي ثمانين ألف طن وتصدر ثلث الكمية الى الخارج . وتعد اسبانية البلد الثاني في أوروبة لانتاج الارز وتبلغ كمية المحصول نصف محصول ايطاليا تقريبا . ويزرع بشكل خاص في مناطق حول البحر الابيض المتوسط مثل فالنسية ومورشيه . وبالاضافة الى هذه البلاد تنتج فرنسة واليونان كمية محدودة من الارز كما وبدأت هنغارية في زراعته سنة ١٩٣٦ .

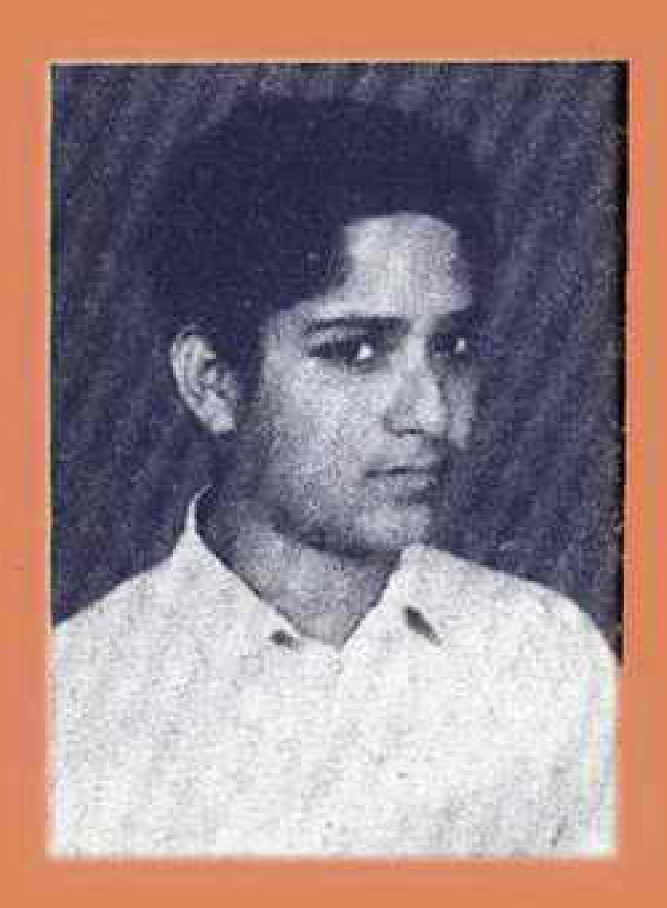
أمريكا

يزرع الارز في الولايات الجنوبية في الولايات المتحدة مثل تكساس واركنساس ولويزيانه ومسيسيبي وكاليفورنية . ويزرع ايضا في أميركا الجنوبية في البرازيل وفي وادي الامازون . تستعمل الوسائل الزراعية الحديثة في تمهيد الارض ورش البذور وحصدها كما تزرع اي نوع من الحبوب الاخرى ولكن تغرق الارض بالماء لفترة من الوقت .

استرالية :

يزرع الارز في ويلز الجنوبية الجديدة وكذلك تستعمل الوسائل الميكانيكية الحديثة . وتبذل جهود حاليا لتعميم هذه الزراعة والاستفادة منها .

عزيزي



بعث الينا القارىء انطون جميل الكيك وعنوانه طرابلس الميناء – شارع المشتى – ملك ايليا الدبس – لبنان الشمالي بهذه الصورة • وهو يرجو صاحبها (الذي يقيم في قطر) ان يعيد مراسلته لانه فقد عنوانه •

الاستاذ : لماذا طرد آدم وحواء من الجنـــة ؟
التلميذ : لانهما لم يدفعا الايجار ..

المدرس : تعيش القردة في افريقيا ولكن قبل ان يواصل جملته
التلاميذ : تعيش . تعيش . تعيش !

الاول : سنلتقي يوم الاثنين اذا كان لنا عمر .
الثاني : واذا لم يكن لنا عمر ؟
الاول : نلتقي يوم الثلاثاء ..

المدرس : قم يا احمد وحدثنـــا عن لبنـــان .
احمد : لبنان هو أبي الحبيب أفديه بروحي ..
المدرس : وأنت يا جاسم ماذا تعرف عن لبنان .
جاسم : لبنان هو والـــد احمد يـــا أستـــاذ .



عبدالرحمن خالد جبلاد ـ الأحمدي ـ الكويت

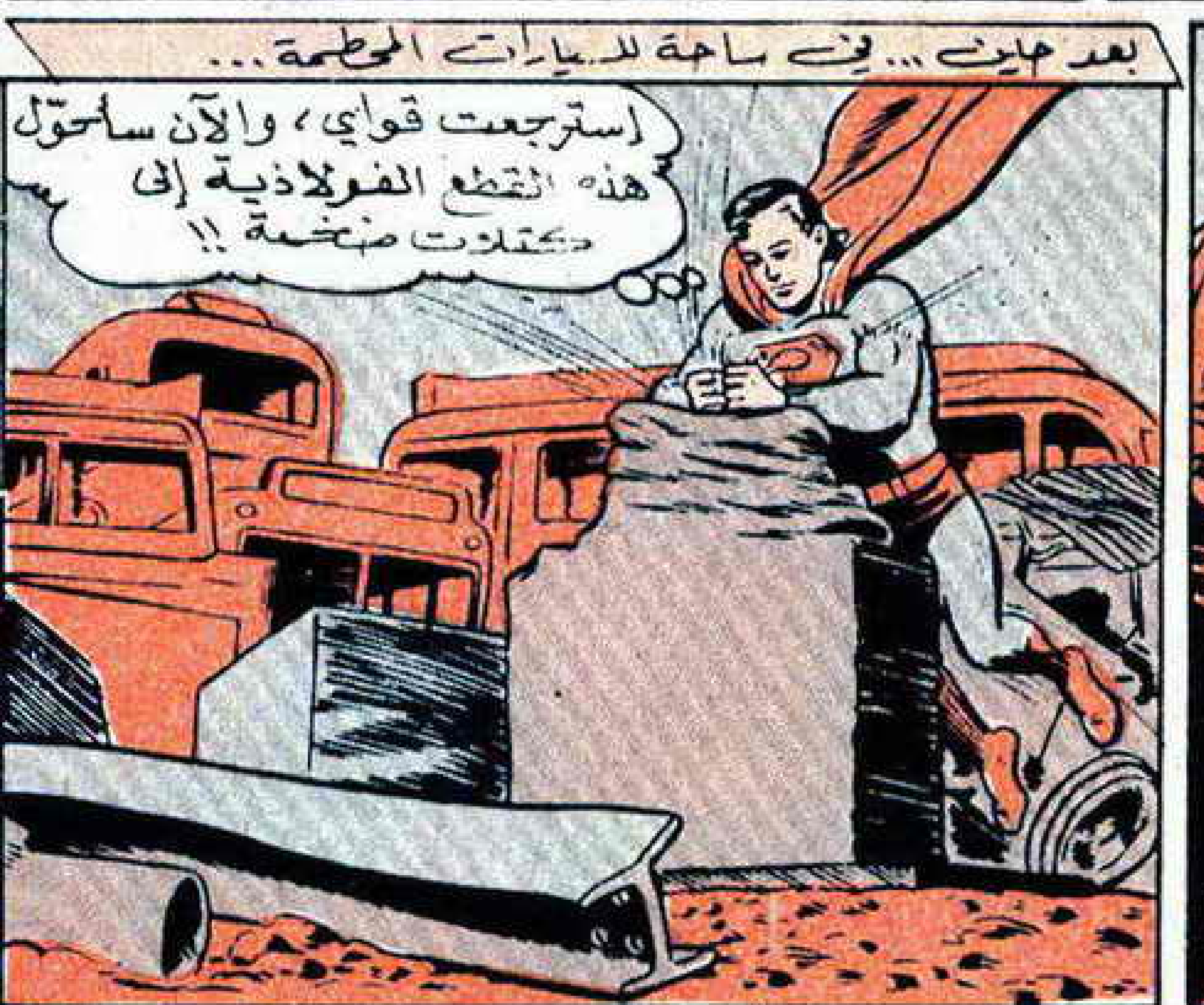

سوبرمان
البطل الجبار
من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى
أ"الفتى الجبار" لا يشعر بالألم، وله مناعة ضد كل شيء ماعدا "الكريبتونيت"... إنها المادة الوحيدة التي تفتك به وهكذا عندما تعمد "الجبار" الاقتراب من "الكريبتونيت" والتعرض إلى أشعته الفتاكة ارتبك الناس، وتساءلوا عن سبب هذه...
ماذا يقصد... هل ينوي الانتحار؟
سأقترب منها، أكثر فأكثر، إلى أن تخور قواي!
الأعمال الغامضة
ذات يوم بينما كان "نبيل" يرتب برنامجه اليومي...
آه... هذا هو اليوم الذي كنت بانتظاره، سأبدأ بمشروعي الآن!!
روزنامة
الماسة من صنع الفتى الجبار وهو في الخامسة من عمره!
سجلات شرطة كوكب كريبتون
تحوّل "نبيل" إلى الفتى الجبار" وبعد لحظة توجه إلى صحراء بعيدة...
آه... هذا الذي كنت أبحث عنه!!



وحالما اقترب من هدفه، لاحظه فجأة شخص ...
ابتعد يا "جبار" عن الشهاب الأخضر، ربما يحتوي على "الكريبتونيت"!
ولكن ... هذا مطلبي !
بعد قليل ...
هل رأيت كيف خارت قواك ؟ لا تقلق سأبعده عنك !
لا ... أتركه لي ... فأنا أريده !!
مضى الوقت و"الجبار" مازال متعرضاً لأشعة المادة الفتاكة..
خذه الآن ... وسلمه إلى أقرب مركز للشرطة !!
سأفعل حسب مشيئتك ولكن ليتني أدرك غايتك !
وببطء استرد الفتى الفولاذي نشاطه، ثم أثناء عودته إلى بيته سمع بلاغاً رسمياً على الراديو ...
إكتشف العلماء صخرة تحتوي على "الكريبتونيت" في جزيرة للجيش وقد صدر أمر بسحقها في الحال لئلا تؤذي الفتى الجبار !
يجب أن أذهب إلى الجزيرة !
بعد لحظة تصدى "الجبار" للمدفع المصوّبة فوهته نحو الصخرة ..
ما بالك يا "جبار" نريد أن نسحق الصخرة !
هل فقدت عقلك ؟ إبتعد عن "الكريبتونيت" !!
أعلم ذلك !


اتركني... أنا لستُ جاهلاً ، يجب أن أتعرّض لأشعة "الكريبتونيت"!
خارت قواه ، وبالكاد يستطيع أن يتحرّك ، لماذا يواصل الزحف؟
ثم...
سأستريح ، واسترد قواي ، بعد ذلك سأطلب منكم خدمة أخرى !!


بعد قليل أمسك "الجبّار" الضعيف بالصخرة...
سأمكث على هذه الحال لبضعة دقائق ، بعد ذلك باستطاعتكم أن تأخذوها... آه... ثم أخبركم ماذا تفعلون بها!
لا فائدة... يجب أن أطيع أوامره ، ترى ما سبب هذا التعذيب؟


بعد حين... في ساحة للسيارات المحطمة...
إسترجعت قواي ، والآن سأحوّل هذه القطع الفولاذية إلى كتلات ضخمة !!


ثم...
اصنع منها مستودعًا وأكسوه بمادة رصاصية وأخزن فيه "الكريبتونيت"!!


استمر "الجبّار" بعمله الغريب...
سألحم بحرارة نظري الكتلات بعضها ببعض ، وبوجود هذا الباب لا يستطيع أحد دخول المستودع!

بعد أن أتم "الجبار" مهمته ...

ضع هاتين القطعتين في الداخل، واحرسهما ليلاً ونهاراً !!

حسناً، لا شك في أن لك مبرراً لهذه الأعمال !!

في الليلة ذاتها ...

تبدو مرهقاً يا ابني، أخبرني لماذا عرضت نفسك للخطر؟

سأكشف لك عن الحقيقة في يوم من الأيام يا أمي!

لماذا يتعرض الفتى الجبار لأشعة الكريبتونيت؟
الناس يتساءلون عن السبب!

وحالما استسلم "الفتى الجبار" إلى النوم ...

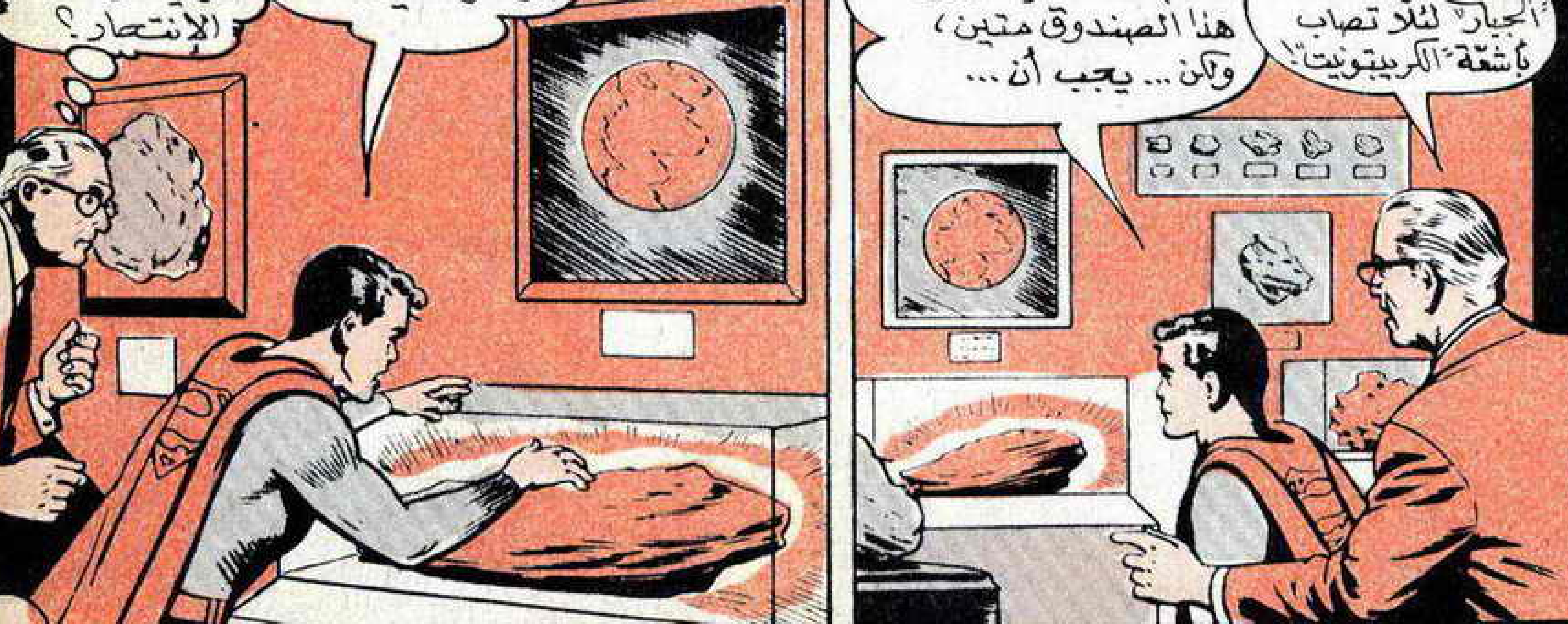
أنا قلقة عليه يا "شويف" ماهو قصده؟

وأنا أيضاً يا "هدى"... في الواقع هذه هي المرة الأولى التي شعرت بقلق تجاهه !!

في اليوم التالي غادر "الجبار" بيته كالعادة ...

أرجوك يا ابني ألاّ تقترب من "الكريبتونيت" أكثر!

من واجبي أن أفعل ذلك ... أرجوك يا أمي أن لا تصعّبي الأمور عليّ!



وبعد قليل سقط "الجبار" فوق الصندوق الزجاجي ...

أظنه قضى هنا المدة المعينة والآن لنأخذ "الكريبتونيت" حسب أوامره !

بعد ذلك ... عند المستودع الذي بناه "الجبار" ...

ليتنا نحصل على هذه القطع ... إنها ثمينة بالنسبة لنا ، لأنها تفتك "بسوبرمان"

أنظر إلى تلك الحراسة الشديدة

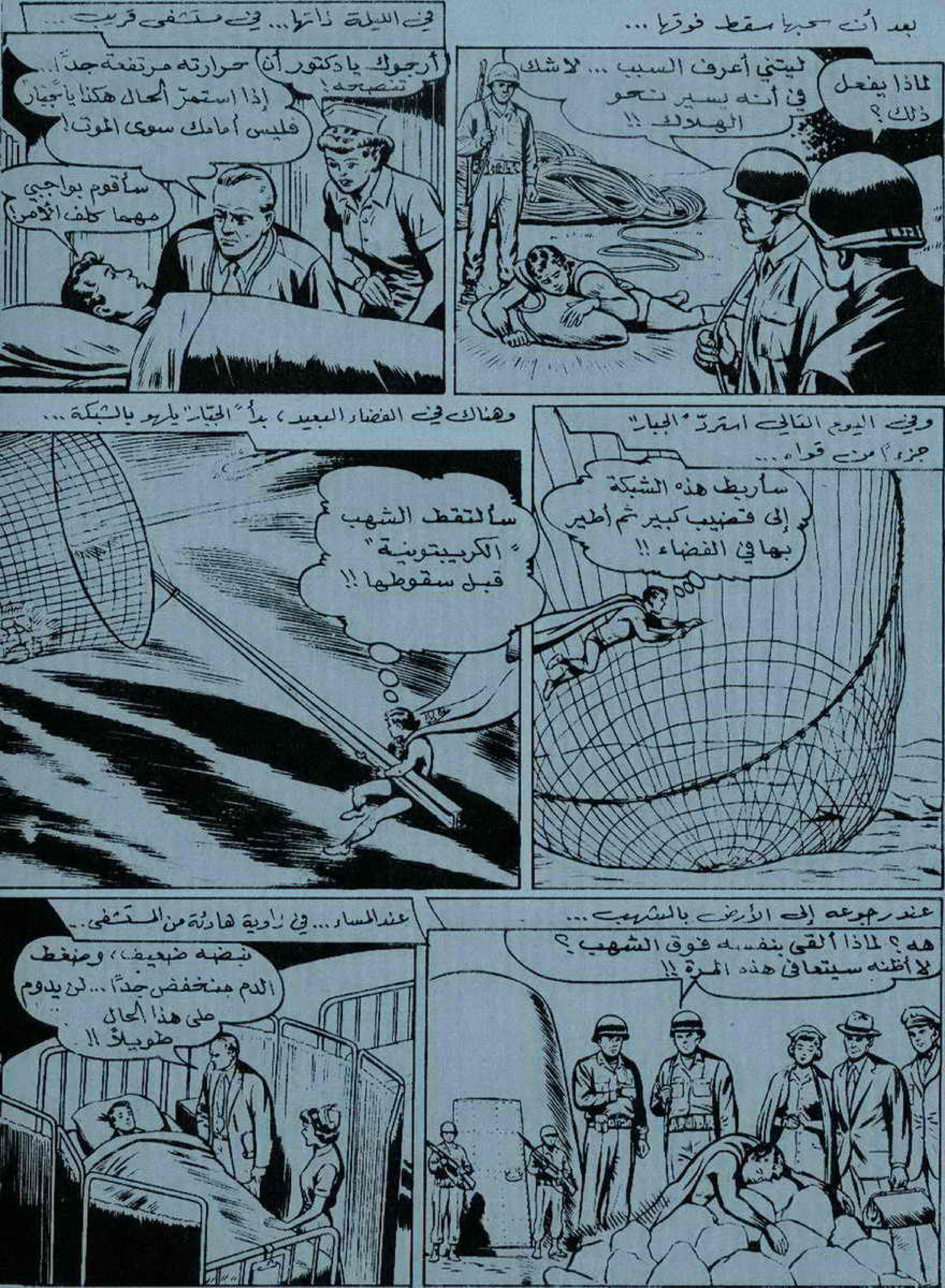
بعد أن استرد "الجبار" قواه مرة ثانية ...

يجب أن أحيك الآن أطول حبل في العالم !

وبسرعة عجيبة صنع "الجبار" الحبل الطويل ...

استخدمت ذات مرة قضيباً طويلاً لدفع قطعة من "الكريبتونيت" إلى أعماق الأرض !!



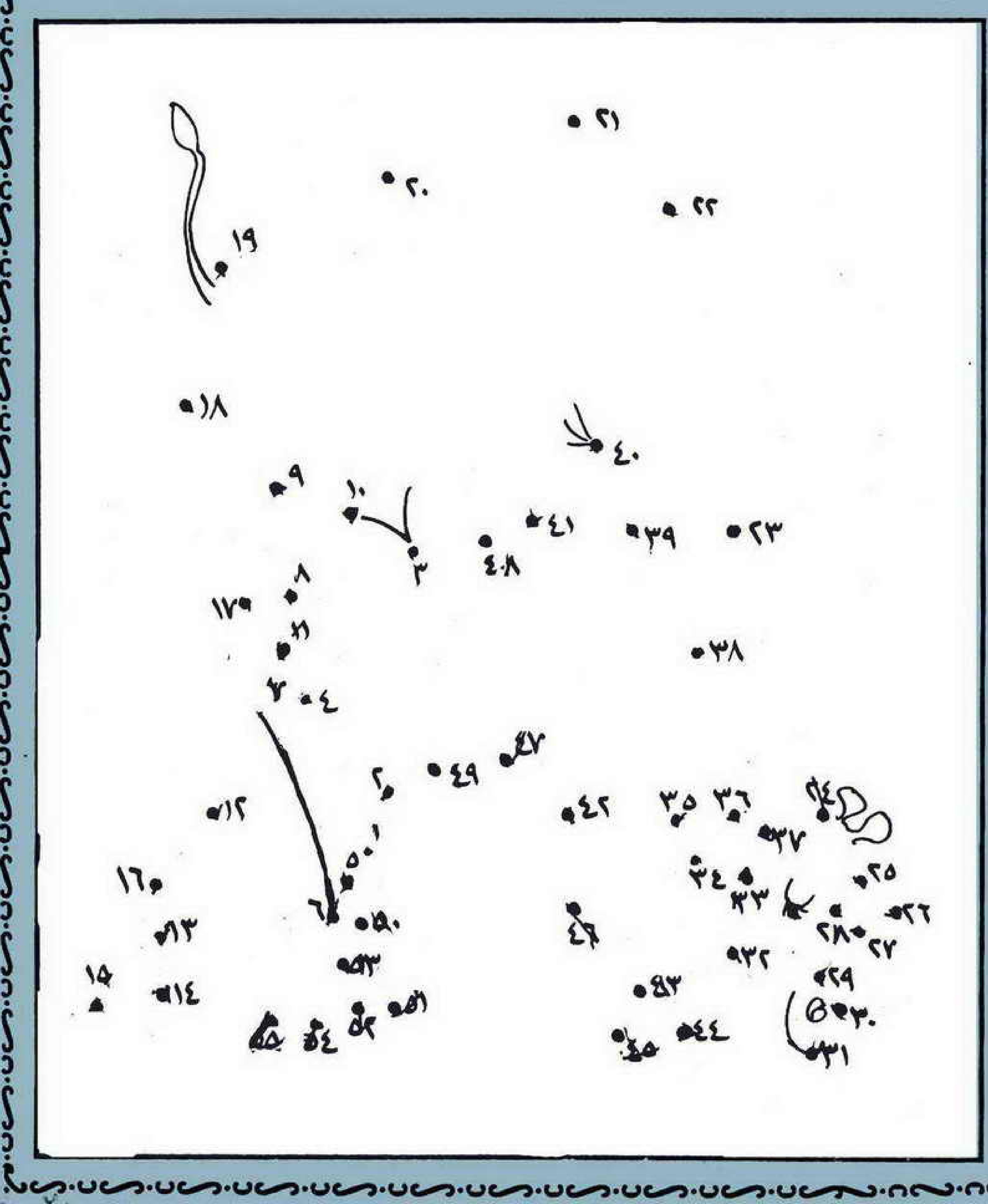

بعد أن سحبها سقط فوراً...
لماذا يفعل ذلك؟
ليتني أعرف السبب ... لاشك في أنه يسير نحو الهلاك !!
في الليلة ذاتها... في مستشفى قريب...
أرجوك يا دكتور أن تنصحه!
حرارته مرتفعة جداً! إذا استمر الحال هكذا يا "جبار" فليس أمامك سوى الموت!
سأقوم بواجبي مهما كلف الأمر!
وفي اليوم التالي استرد "الجبار" جزءاً من قواه...
سأربط هذه الشبكة إلى قضيب كبير ثم أطير بها في الفضاء !!
وهناك في الفضاء البعيد، بدأ "الجبار" يلهو بالشبكة...
سألتقط الشهب "الكريبتونية" قبل سقوطها !!
عند رجوعه إلى الأرض بالشهب...
هه؟ لماذا ألقى بنفسه فوق الشهب؟ لا أظنه سيتعافى هذه المرة !!
عند المساء... في زاوية هادئة من المستشفى...
نبضه ضعيف، وضغط الدم منخفض جداً... لن يدوم على هذا الحال طويلاً !!


مرّت الأيام و"الجبار" مازال طريح الفراش ... ولكن ذات يوم...
هه؟ جاء "الفتى الجبار" للنجدة لقد استردّ قواه!
حركاته بسيطة ... لا أظنه قد تعافى تمامًا!
نعم ... إن "الجبار" يسير ويطير ببطء ...
ففف!
ونفخاته ضعيفة .. ترى هل فقد قواه نهائيًا ؟
إن "الجبار" نفسه يتساءل عن ذلك ... ثم عند عودته إلى بيته ...
آه ... أشعر اليوم ... آه ... بتحسّن ...
نعم ... فلقد نجحت برفع البيانو عن الأرض!
وفي الأيام التالية ..
الحمد لله يا ابني ... لقد تعافيت، واسترجعت قواك جميعها !!
نعم ... طرت اليوم بسرعة كالعادة، تعالَ معي إلى غرفة تذكاراتي وسأشرح لك كل شيء !!
عثرت ذات يوم على هذه الأسطوانة ... إنها تحتوي على سجلات دائرة بوليس "كريبتون" قبل فنائه ... وقد ذكر فيها أسماء عشرة مجرمين حكم عليهم بالدوران حول "كريبتون" وهم سجناء في قمر صناعي له قفل موقوت!
اسطوانة تحتوي على سجلات دائرة بوليس كريبتون
كان هذا عقاب مجرمي كريبتون قبل اكتشاف منطقة الأشباح!
فقدّرت أن المجرمين سيهبطون على الأرض بعد ١٥ عامًا من يوم انطلاقهم!
يا إلهي ... عشرة مجرمين ؟ ليس لهم إلا "الكريبتونيت" ولكن ذالك يؤذيك أيضًا!
بالطبع ... ولذلك تعرّضت عمدًا لعدة قطع من "الكريبتونيت" على أمل أن أكسب مناعة ضدّها ... في الواقع إن عملي يشابه حقنة التطعيم التي يتناولها الناس ضد الأمراض !!

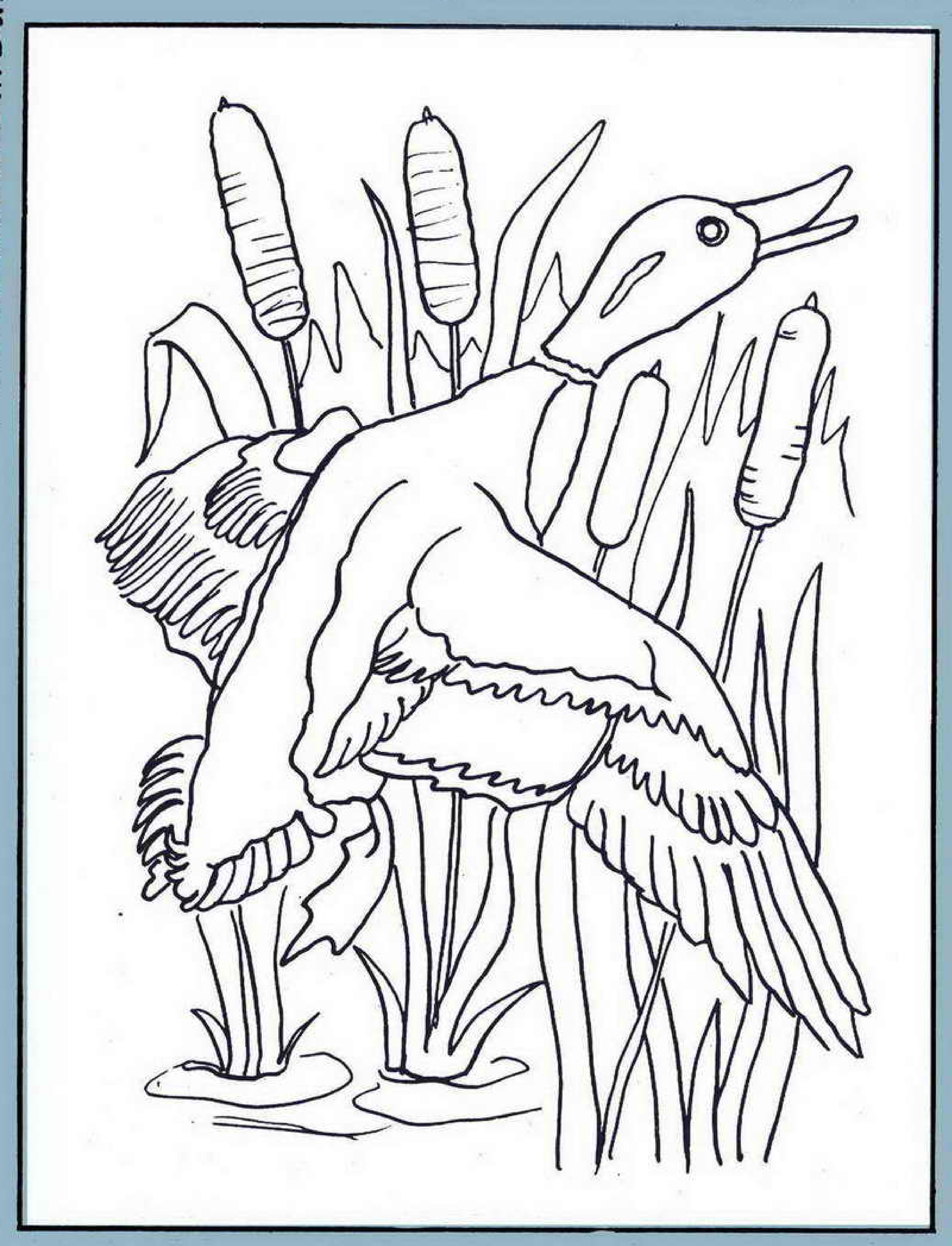

ولكن ماعدا هذه القطع، فأنت مازلت تتأثر بهذه المادة الفتاكة !!
صدقتنا ... ولقد فكرت بجمعها في اليوم الذي كنت أنتظر سقوط الشهب !
ثم حفظت الأمر سرًا كي لا يعيش الناس في خوف مستمرّ فيما لو فشلت في مشروعي ... أما الآن فأنا متأكّد من نجاح خطتي !
والقطع التي جمعتها كلها مخفية في قعر البحر، وإلى أن يصل المجرمون أكون قد كسبت مناعة تامّة ضدّها، وأكون عندئذٍ قد أصبحت رجلاً !!
"وحالما يهبطون على الأرض ..."
ها ! ها ! هل يستطيع "جبار" أن يكافح عشرة جبابرة ؟
نعم ... لأنني سأستخدم "الكريبتونيت" بمكافحتكم !
جازف "الجبار" بحياته من أجل سلامة الأرض، وأقسم وهو في قعر البحر ...
سأكافحكم أيها المجرمون ... أنا الآن مستعدّ لكم !!
آخ ... سنعود ولن نأتي ثانية إلى الأرض !!
أقسموا لي أيضًا أن تستخدموا قواكم الجبارة في عمل الخير فقط، وإلا سجنتكم في مركبتكم و"الكريبتونيت" معكم !
النهاية

تسلية

صل النقاط من ١ - ٥٥ لتحصل على الصورة !



لوّن البطة بأكبر عدد من الألوان الزاهية !



أنت مثل سوبرمان.

تمتع باللذة، والصحة والنشاط مع شاي جزيرة سيلان

سيلان

أنعمت الطبيعة على جزيرة سيلان بافخر شاي في العالم ...

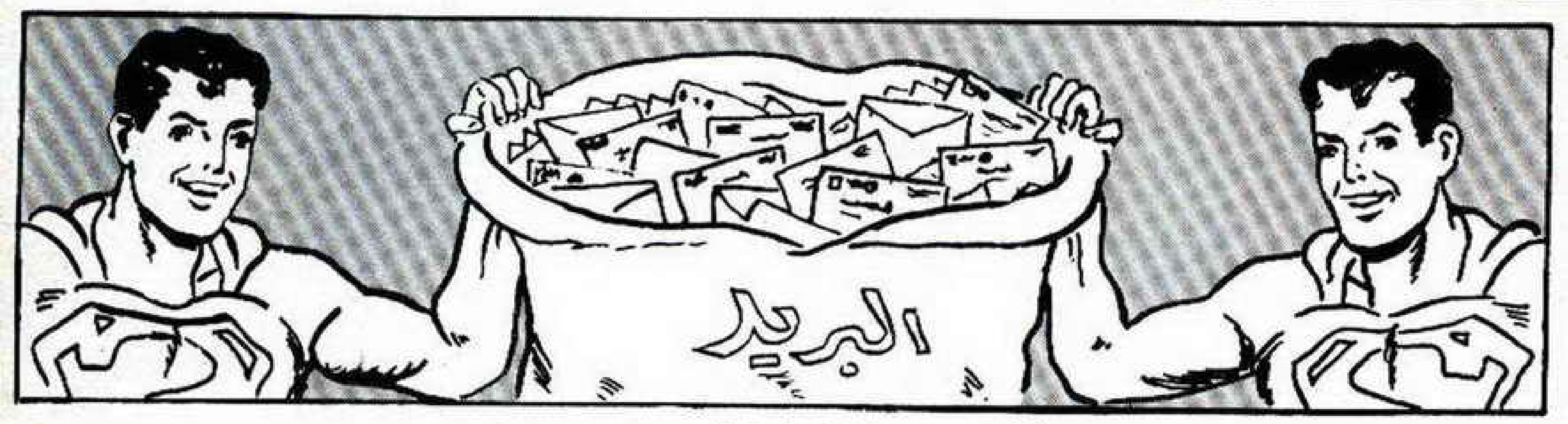
الشاي السيلاني

- فريد في العالم بنكهته الخاصة وطعمه اللذيذ ولونه العنبري .
- لـــذة تتجـــدد فـــي اي وقـــت وفـــي اي مكـــان .
- صحي ، منشط ولذيذ .

وهذا الاسد السيلاني شعار اضيف على كل ماركة من الشاي السيلاني الاصلي المعلب ، ليضمن لـك المنشا والجـودة .



على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٢/١١/١٩٧٠

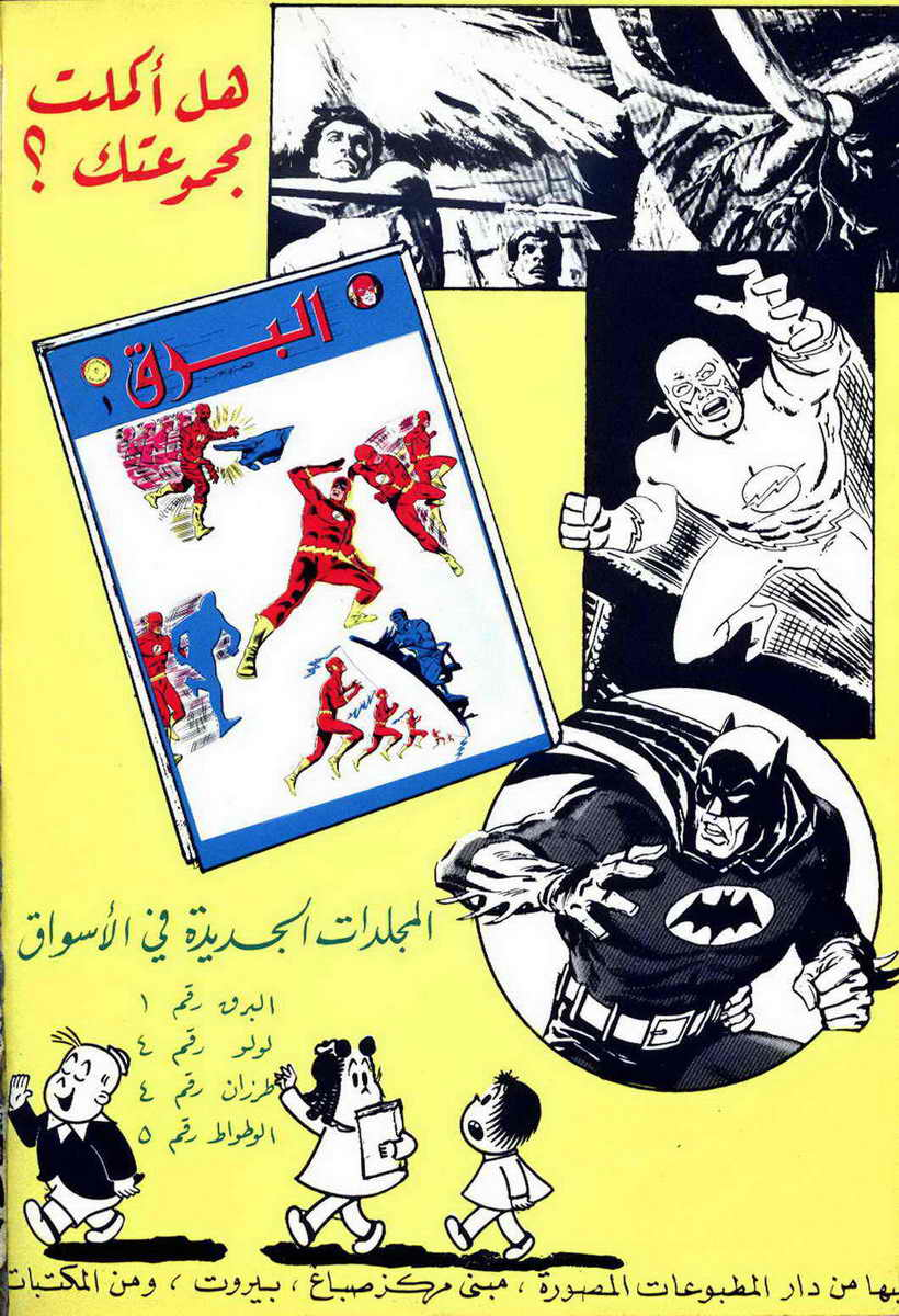


ركن التعارف

علي محمد القحطاني ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ السعودية ــ جدة ــ مديرية سلاح الحدود وخفر السواحل .
ماجدة حلمي احمد اللواء ــ ١٥ سنة ــ تهوى جمع الطوابع ــ ج.ع.م ــ القاهرة ــ شارع القلعة ــ ٦ حارة القراشولي .
الهام حلمي احمد اللواء ــ تهوى جمع الطوابع ج.ع.م. ــ القاهرة ــ شارع القلعة ــ ٦ حارة القراشولي .
باسل الحاج محمد غني ــ ١٧ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع ــ العراق ــ بغداد ــ ناحية المدائن ــ ثانوية سعد بن ابي وقاص .
جعفر عبد الفتاح عبد الماجد ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ السودان ــ الخرطوم ــ مدرسة عبد المنعم الثانوية .

سعيد احمد باطرفي ــ يهوى جمع الطوابع والصور ــ السعودية ــ جده ــ ص.ب ٢٢٦٩ .
خالد حسين الكعبي ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ بغداد ــ مدينة الحرية ــ دور الشؤون ــ رقم ٥٥٠ .
خليل ابراهيم القريشي ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع ــ العراق ــ بغداد ــ الكرخ ــ حي المامون ــ رقم ٣/٤٦٨ .
محمد جابر حسن جابر ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ قطر ــ الدوحة ــ ص.ب ١٩٣ .
محمد نادر سليمان ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ الكويت ــ السالمية ــ شارع بغداد ــ بقالة سوسن .
نزار حمدي احمد حمو ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ الاردن ــ عمان ــ ص.ب ٤٥١ .
مكي محمد حسن ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ السعودية ــ مكة المكرمة ــ جياد المصافي ــ دكان احمد النهاري .

ادهم انور خوجه ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ السعودية ــ مكة المكرمة ــ ص.ب ١١٠ .
احمد عبدالله الرقيبة ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ السعودية ــ مكة المكرمة ــ جمرك العاصمة ــ شعب عامر .
عبد العزيز عبدالله الرقيبة ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ السعودية ــ مكة المكرمة ــ جمرك العاصمة ــ شعب عامر .
فرج يوسف مختار ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ الخليج العربي ــ دبي ــ ص.ب ١٥٢٧ .
مفتاح فرج بو حلفاية ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ ليبيا ــ بنغازي ــ ص.ب ٨٣٦ .
عبد المنعم الاسكندراني ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ ليبيا ــ بنغازي ــ شارع عمر بن الخطاب .
وائل احمد عمرو ــ ١٣ سنة ــ يهوى المراسلة والرياضة ــ الاردن ــ عمان ــ ص.ب ١٥٤٥ .
نبيه حمود فواز ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ لبنان ــ تبنين ــ قضاء بنت جبيل ــ لبنان الجنوبي .



هل أكملت مجموعتك ؟
البرق
١
المجلدات الجديدة في الأسواق
البرق رقم ١
لولو رقم ٤
طرزان رقم ٤
الوطواط رقم ٥
بها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات





RAAFAT & RABAB


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabco
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity